26 LUGLIO
20 AGOSTO

44ª EDIZIONE ESTATE 2024

GREY CAT

JAZZ FESTIVAL

GREVICAT JAZZ FESTIVAL

Direttore artistico:
Stefano “Cocco” Cantini

Direzione:
Gianni Pini, Associazione Music Pool

Coordinamento:
Giulia Focardi

Progettazione:
Nicola Giordano (Comune di Follonica), Andrea Trummino,
Michelangelo Scandroglio (progetti speciali)

Staff e collaboratori:
Ruggero Pernisco, Meri Baglioni, Sabrina Gabellieri, Chiara Baldovini,
Simonetta Schiano, Andrea Rega, Alessandra Vagelli,
Leonardo Biagioni, Alice Chiari, Carlotta Cocchi,
Federica Mundula, Simona Noli, Maria Grazia Campus

Partners:
Dream Solution, Emporio Musicale Rent, Live ‘95, Clan della Musica

Ufficio stampa:
Bruno Casini

Social Media:
Barbara Madrigali

Grafica:
Alessandro Naldi

Stampa:
Tipografia Lascialfari Firenze
Tipografia Polistampa Firenze

STEFANO COCCO CANTINI

Anche quest’anno, per la 44esima volta, parte il nostro festival internazionale di jazz. Un mese ricco di concerti, incontri, dibattiti, in location insuperabili e tanto spazio anche ai nostri giovani. Un grazie sentito a tutte le amministrazioni illuminate che credono in questo grande progetto.

Promosso dai comuni di:

Città di Follonica
Comune di Castelnuovo Val di Cecina
Comune di Castiglione della Pescaia
Comune di Gavorrano
Comune di Grosseto
Comune di Massa Marittima
Comune di Montieri
Comune di Monterotondo Marittimo
Comune di Roccastrada
Comune di Scarlino
Comune di Suvereto

e dal

con il sostegno di
MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE TOSCANA

con il contributo di
FONDAZIONE CR FIRENZE

a cura di
Music Pool

In collaborazione con:

FAI Fondo Ambiente Italiano Delegazione di Grosseto
Travel Today
theplusplanet
MELOSORANO
PMB12
Street Levels Gallery
arci Grosseto
arci Montemassi
Alfio Benincasa
SAN ROCCO FESTIVAL
i-jazz

EUGENIO GIANI Presidente della Regione Toscana

Star internazionali e grandi nomi del jazz italiano, leader indiscussi e giovani talenti, oltre all'attenzione all'arte, alla cultura, al territorio e ai suoi prodotti. Con l'emozione e la soddisfazione di sempre saluto la quarantaquattresima edizione del Grey Cat Festival un appuntamento fisso con il grande jazz che, come sempre, trasformerà la Maremma toscana in un grande stage a cielo aperto. La musica jazz, protagonista assoluta del festival, ha come degni comprimari i grandi e i piccoli centri locali con i loro teatri, i castelli, gli spazi ex industriali, le piazze e le strade che accolgono i concerti e gli altri eventi, trasformandosi nella cornice ideale per questo splendido genere musicale. Faccio gli auguri di buon lavoro a tutti coloro che hanno contribuito alla creazione di questo evento, dagli organizzatori, alle dodici amministrazioni comunali che abbracciano ben tre territori provinciali, il Parco delle Colline Metallifere e tutte le associazioni che hanno collaborato – fra cui il FAI. La Regione sostiene convintamente questa formula che interpreta a pieno l'esigenza di una promozione diffusa degli eventi culturali a tutto vantaggio del turismo con il coinvolgimento intelligente e sostenibile del territorio e delle sue tipicità.

MATTEO BUONCRISTIANI E STEFANIA TURINI
Sindaco e Assessore alla cultura del Comune di Follonica

La nuova amministrazione comunale di Follonica è lieta di patrocinare l'annuale manifestazione di Grey Cat Jazz giunta ormai alla sua quarantaquattresima edizione. L'evento promuove la cultura musicale e conferma l'impatto positivo sulla comunità follonichese, rafforzando un legame già solido tra istituzioni e territorio. La manifestazione favorisce opportunità di incontro e di scambio attraverso interazioni dirette con i musicisti, occasioni che il pubblico ha sempre dimostrato di apprezzare. Il nostro ringraziamento si estende non solo a tutti gli organizzatori che esaltano non solo la qualità della musica ma anche le bellezze del nostro territorio.

ANTONFRANCESCO VIVARELLI COLONNA e LUCA AGRESTI
Sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Grosseto

Anche quest'anno siamo lieti di sostenere l'annuale edizione del Grey Cat Jazz. L'importanza storica di questa iniziativa, giunta ormai alla sua quarantaquattresima edizione, testimonia l'efficacia delle sinergie che riesce a raccogliere e l'impatto positivo che ha sulla comunità locale. Il festival non solo promuove la cultura musicale, ma rafforza anche il legame tra le istituzioni e la comunità. Il nostro ringraziamento va a tutti gli organizzatori, i musicisti e le persone che ogni anno si impegnano per mettere in scena spettacoli di alto livello.

IRENE MARCONI Sindaca di Massa Marittima

Siamo entusiasti di riportare il Grey Cat Festival a Massa Marittima. Il concerto del 16 agosto al Giardino di Norma sarà un'occasione straordinaria per vivere la magia del jazz in uno dei luoghi più suggestivi della nostra città. Protagonisti della serata sono Fabio Zeppetella e Umberto Fiorentino due tra i migliori chitarristi e compositori italiani della scena jazz nazionale ed europea. Invitiamo quindi tutti a partecipare e a condividere con noi questa meravigliosa esperienza.

ELISA FABBRETTI
consigliera comunale di Scarlino con delega agli eventi

Torniamo a parlare di grande musica e torniamo a farlo presentando una delle rassegne che da anni oramai caratterizzano l'estate scarlinese. Siamo molto felici di ospitare alla Rocca Pisana e nel borgo gli artisti del Grey Cat: da alcuni anni infatti, oltre alla location suggestiva del nostro castello, una delle tappe della rassegna va in scena per le vie del capoluogo ed è gratuita. Tutti possono ascoltare ottima musica e godere dei bellissimi scorci del nostro borgo. Ringrazio Gianni Pini e Stefano Cocco Cantini per il grande lavoro svolto ogni estate nella programmazione della rassegna.

NICOLA VERRUZZI Sindaco di Montieri

La Canonica di San Niccolò è un luogo magico, iconico, capace di trasmettere emozioni forti. Siamo felici che, in questa edizione, si realizzi il connubio con il Grey Cat che, sono certo, regalerà un momento che rimarrà scolpito in chi avrà la fortuna di poterci essere.
Musica, arte, storia e natura per una giornata che siamo orgogliosi di ospitare rafforzando ulteriormente la vocazione dell'area per eventi musicali e teatrali, culturali più in generale, che stanno diventando appuntamenti fissi ed imperdibili nelle estati montierine.

JESSICA PASQUINI Sindaca di Suvereto

Il Comune di Suvereto sceglie ancora di ospitare il Grey Cat Festival, per arricchire il suo programma estivo con un appuntamento di successo, atteso da tutti gli appassionati. Quest'anno la tappa di Suvereto sarà quella di apertura, come amministrazione siamo felici che da qui prenda il via il cartellone 2024: il Grey Cat festival è perfettamente in armonia con il nostro borgo e promuove la nostra filosofia del benessere e della qualità della vita, sia del residente che del visitatore. Vi aspettiamo il 26 luglio, un'occasione per godersi il concerto in uno dei borghi più belli d'Italia.

ELENA NAPPI Sindaco di Castiglione della Pescaia

Il Grey Cat Festival da anni porta a Castiglione della Pescaia musica di alta qualità e contribuisce a promuovere un turismo culturale molto importante per la conoscenza e la valorizzazione del territorio. I concerti, che si tengono sempre in location straordinarie, come piazze storiche, teatri all'aperto, chiostri medievali e giardini monumentali, permettono ai visitatori di godere sia di eccellenze musicali che di bellezze paesaggistiche che la nostra Maremma può offrire. Il legame tra il Grey Cat Festival ed il comune di Castiglione della Pescaia è decisamente un reciproco arricchimento, un appuntamento ricercato che arricchisce il panorama artistico della Maremma. Inoltre, il festival non solo incrementa l'offerta turistica, ma anche la coesione sociale e l'interazione culturale. Se da un lato, quindi, porta giovamento all'indotto economico, dall'altro crea occasioni di incontro e di scambio grazie ai laboratori, alle masterclass ed alle interazioni dirette con i musicisti, offrendo opportunità educative per giovani talenti e appassionati di musica.

GREY CAT

PROGRAMMA

VENERDÌ 26 LUGLIO / **SUVERETO**
▶ Chiostro di San Francesco 21.30
MATTEO ADDABBO ORGAN TRIO ft. DANIELE MALVISI

DOMENICA 28 LUGLIO
ISOLA DEL GIGLIO
Faro di Capel Rosso
▶ 17.30 ritrovo ▶ 18.45 concerto
▶ 22.30 traghetto speciale
TRIO MEDITERRANEA

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO / **FOLLONICA**
FOLLONICA SUONA IL JAZZ
▶ Chiostro Fonderia Leopolda 21.30
ARIANNA MASINI / GIULIA D'AMICO ORCHESTRA SCUOLA DI MUSICA DI FOLLONICA

GIOVEDÌ 1 AGOSTO / **FOLLONICA**
FOLLONICA SUONA IL JAZZ
▶ Chiostro Fonderia Leopolda 21.30
CARTONIRUBBIS / BUTNOT4TRANE / ALL3GRETTO

VENERDÌ 2 AGOSTO / **FOLLONICA**
▶ Teatro Fonderia Leopolda 21.30
ABDULLAH IBRAHIM
▶ Chiostro Fonderia Leopolda 23.30
PLASTIQUE 01 live / PULSAR WAVES dj set

SABATO 3 AGOSTO / **FOLLONICA**
▶ Teatro Fonderia Leopolda 21.30
MATTEO MANCUSO Trio
▶ Chiostro Fonderia Leopolda
LNDFK live / PLMS dj set

DOMENICA 4 AGOSTO / **FOLLONICA**
▶ Teatro Fonderia Leopolda 21.30
KORALE Scandroglio / Youngwoo Lee / Remigi / Doyeon Kim
▶ Chiostro Fonderia Leopolda 23.30
ZE IN THE CLOUDS live / TEDDY FEAR dj set

LUNEDÌ 5 AGOSTO / **FOLLONICA**
▶ Teatro Fonderia Leopolda 21.30
LORENZO SIMONI 4TET
OLGA AMELCHENKO 4TET
▶ Chiostro Fonderia Leopolda 23.30
LAZY LAZARUS live / WATERLOOP dj set

MERCOLEDÌ 7 AGOSTO / **VETULONIA**
▶ Piazza Vatluna 21.30
TREVES BLUES BAND

GIOVEDÌ 8 AGOSTO /
CASTELNUOVO VAL DI CECINA
▶ Giardini Pubblici piazzale Roma Il Piazzone 21.30
SERGIO CAPUTO

VENERDÌ 9 AGOSTO /
MONTEROTONDO MARITTIMO
▶ Rocca degli Alberti 21.30
GAVINO MURGIA / DANIELE DI BONAVENTURA

SABATO 10 AGOSTO /
CASTIGLIONE DELLA PESCAIA
▶ Piazza Solti 21.30
FRANCESCA TANDOI / ELEONORA STRINO

DOMENICA 11 AGOSTO / **SCARLINO**
▶ Rocca Pisana 21.30
STEFANO COCCO CANTINI TRIO ft. YAKIR ARBIB

LUNEDÌ 12 AGOSTO / **GAVORRANO**
▶ Teatro delle Rocce 21.30
ALESSANDRO LANZONI TRIO ft. ENRICO RAVA / FRANCESCO CAFISO

MARTEDÌ 13 AGOSTO / **SCANSANO**
Cantina Vignaioli del Morellino
▶ 20.00 visita ed apericena
▶ 21.30 concerto
FRANCESCO BEARZATTI
Post Atomic ZEP

MERCOLEDÌ 14 AGOSTO / **MONTIERI**
La Canonica di San Niccolò
▶ 16.30 ritrovo, visita guidata, degustazione ▶ 18.30 concerto
GIOVANNI FALZONE TRIO

VENERDÌ 16 AGOSTO /
MASSA MARITTIMA
▶ Giardino Norma Parenti 21.30
FABIO ZEPPETELLA / UMBERTO FIORENTINO

SABATO 17 AGOSTO /
MARINA DI GROSSETO
▶ Forte di San Rocco 21.30
FRANCESCO MACCIANTI
Songbook
Guerra / Evangelista / Cantini / Marcucci / Battaglini / Tellini / Canelli

DOMENICA 18 AGOSTO / **SCARLINO**
▶ Rocca Pisana 21.30
MARIA PIA DE VITO / OMAR SOSA / TRILOK GURTU

LUNEDÌ 19 AGOSTO /
MONTEMASSI
▶ Castello di Montemassi 18.30
MAURO GROSSI / GABRIELE EVANGELISTA / FRANCESCO PETRENI

MARTEDÌ 20 AGOSTO / **SCARLINO**
BORGO IN MUSICA
▶ Centro città 18.30
GIUDITTA SCORCELLETTI & MAURIZIO GERI
SERENA BERNESCHI TRIO
BENVENUTI / ZAMPINI DUO
▶ Chiesa di San Donato 19.45
JACOPO PISAPIA

AROUND GREY CAT
Concerti da luglio e settembre
Sunny Hill Bar / Follonica

▶ **16 agosto dalle 18.30**
Valentina Toni voce, **Ilaria Guarnaccia** piano e **Giulio Mari** tromba

▶ **21 agosto dalle 18.30**
Jole Canelli voce e **Leo Marcucci** chitarra

"GREY CAT JAZZLIFE": MOSTRA FOTOGRAFICA DI GIUSEPPE CARDONI
▶ **dal 31 luglio al 5 agosto**
Foyer del Teatro Fonderia di Follonica
▶ **31 luglio @ 20.30** inaugurazione alla presenza dell'autore

INCONTRI / INTERVISTE
Foyer del Teatro Fonderia Follonica @ 20:30
▶ **2 e 5 agosto** Lezioni di jazz con Maurizio Franco
▶ **3 agosto** *Midnight project* con Street Levels Gallery
▶ **4 agosto** *Korale* presentazione del progetto
di residenza alla presenza degli artisti

RISTORO A TEATRO
Bar del Teatro Fonderia di Follonica aperto nelle serate di spettacolo, dal 31 luglio al 5 agosto.
Cena a Teatro a base di prodotti freschi del territorio, dal
2 al 5 agosto, @ 20.00 a cura di Melosgrano Tuscan Street Food

GREY CAT SUMMER WORKSHOP
▶ **9 agosto / Teatro del Ciliegio di Monterotondo M.Mo @ 17:30**
con Gavino Murgia e Daniele Di Bonaventura
in collaborazione con la Scuola Comunale di Musica di Follonica / info: 347.4338919 / sg6556@gmail.com

VISITE GUIDATE AI LUOGHI GREY CAT
con guide professioniste

MIDNIGHT PROJECT
Chiostro della Fonderia Leopolda / Follonica
▶ **1 – 4 agosto**
Arte urbana degli artisti Bifido e Nian by Street Levels Gallery

VISITMAREMMA.NET by TRAVEL TODAY
Itinerari di turismo sostenibile

LE STRADE DEL VINO E DEI SAPORI
Monteregio di Massa Marittima
I prodotti tipici del territorio, il patrimonio enologico

IL FAI DIFENDE LA BELLEZZA IN ITALIA
in collaborazione con la Delegazione Fai di Grosseto

▶ **VENERDÌ 26 LUGLIO / SUVERETO**
Chiostro di San Francesco 21.30

MATTEO ADDABBO ORGAN TRIO

Matteo Addabbo organo, hammond / **Andrea Mucciarelli** chitarra
Andrea Beninati batteria / **Daniele Malvisi** sax

Il ***Matteo Addabbo Organ Trio*** nasce dalla volontà di ricreare il sound delle formazioni jazzistiche tradizionali con l'organo Hammond, prendendo come riferimento le opere lasciate da organisti americani come Jimmy Smith, Jack McDuff e Larry Young: le composizioni del trio offrono un percorso musicale articolato, dove si percepiscono le numerose influenze musicali di Matteo Addabbo e dei suoi partners, che si rifanno sia a modelli artistici contemporanei, come quello del trio dell'organista statunitense Larry Goldings, ma anche al bagaglio culturale italiano regalato dalle musiche per film degli anni '60, di compositori immortali come Piero Piccioni e Piero Umiliani. Un progetto nuovo quindi, radicato nella tradizione jazzistica, ma aperto al futuro.

Ingresso € 12/ 10 ridotto + d.p.

▶ **DOMENICA 28 LUGLIO / ISOLA DEL GIGLIO**
Faro Capel Rosso
ritrovo @17.30, percorso guidato ed aperitivo
concerto @18.45

TRIO MEDITERRANEA

Stefano Cocco Cantini sax **Giuditta Scorcelletti** voce
Paolo Batistini chitarra

Un nuovo luogo per Grey Cat festival: una delle novità la novità di questo 2024 ci porta all'Isola del Giglio, nel suggestivo scenario di Punta Capel Rosso, in colllaborazione con Faro Capel Rosso, per l'occasione suggestivo palcoscenico per un concerto al tramonto con il Mediterraneo trio di Stefano "Cocco" Cantini.
Il **Trio Mediterranea** nasce dall'incontro di tre anime provenienti da mondi musicali completamente diversi, ma unite da radici che solcano profondamente il loro percorso musicale e di vita. Dalla musica tradizionale nasce lo spunto per superare le barriere di genere cimentandosi nel recupero e nella trasformazione di brani popolari, ma non solo. Il concerto è un viaggio che dalle coste del Mediterraneo porta dove la musica ha navigato, contaminandosi, oltre oceano, con un richiamo profondo alle origini.

Il punto di incontro è fissato alle ore 17.30 presso il "**sentiero di Capel Rosso**" (coordinate 42.326219, 10.915350) con visita guidata nella natura fino al Faro, dove seguiranno aperitivo e concerto. Su prenotazione è possibile organizzare il viaggio di ritorno alle ore 22.30.

Prenotazione di navette, aperitivo, viaggio di ritorno
Faro Capel Rosso 055 0107019 - www.farocapelrosso.it

ingresso concerto € 12/10
riduzione abbonati Grey Cat € 8
apericena € 20

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO / FOLLONICA
▶ **Teatro Fonderia Leopolda 20.30**

GREY CAT JAZZLIFE
Presentazione della mostra fotografica a cura di Giuseppe Cardoni

Questa mostra è la sintesi di un viaggio iniziato da Giuseppe Cardoni nel 2006 nell'ambiente, nella cultura, nella vita del Grey Cat Jazz Festival. Nel corso degli anni l'autore viene riconosciuto e accettato dagli organizzatori, dai musicisti, da tutto lo staff come un collega, un amico, consentendo di realizzare un "diario intimo", vivendo con loro il palco, le prove, le attese e i momenti di relax. La sua Leica si muove improvvisando come uno strumento musicale, restituendo immagini in un bianco e nero rigoroso, senza età che rivela la capacità della fotografia di trascriversi in tonalità musicali e tessuti ritmici.

Giuseppe Cardoni è un fotografo esperto nella fotografia di eventi musicali, vive in Umbria, predilige il reportage in B/N, ha fatto parte del Gruppo Fotografico Leica in cui ha avuto l'opportunità di frequentare per anni Maestri della fotografia italiana.

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO / FOLLONICA
▶ **Chiostro Fonderia Leopolda 21.30**

Follonica Suona il Jazz

▶ **ARIANNA MASINI & FEDERICO RUBERT**
Arianna Masini voce / **Federico Rubert** contrabbasso
▶ **GIALA** **Giulia D'Amico** voce ed elettronica
▶ **ORCHESTRA DELLA SCUOLA DI MUSICA DI FOLLONICA**

Il duo Masini - Rubert vede **Arianna Masini** alla voce e **Federico Rubert** al basso e contrabbasso. Sebbene il jazz rappresenti il loro elemento fondante, il duo propone brani di diversa estrazione, dalla musica fusion, alla canzone italiana fino alla musica brasiliana.
Giulia D'Amico, cantante e autrice torinese. Pur interessandosi prevalentemente di jazz e sperimentazione, vede le prime collaborazioni dividendo o aprendo il palco con artisti come Vinicio Capossela e Willie Peyote.
Il gruppo di insieme della **Scuola Comunale di Musica di Follonica è** un progetto che decolla proprio in occasione del Festival; vi partecipano 20 allievi ed insegnanti della Scuola, diretti da Stefano Cantini, con un repertorio che ricorda la storia delle grandi orchestre di jazz, da Jobim a Count Basie.

Ingresso € 7/5 rid. + d.p.

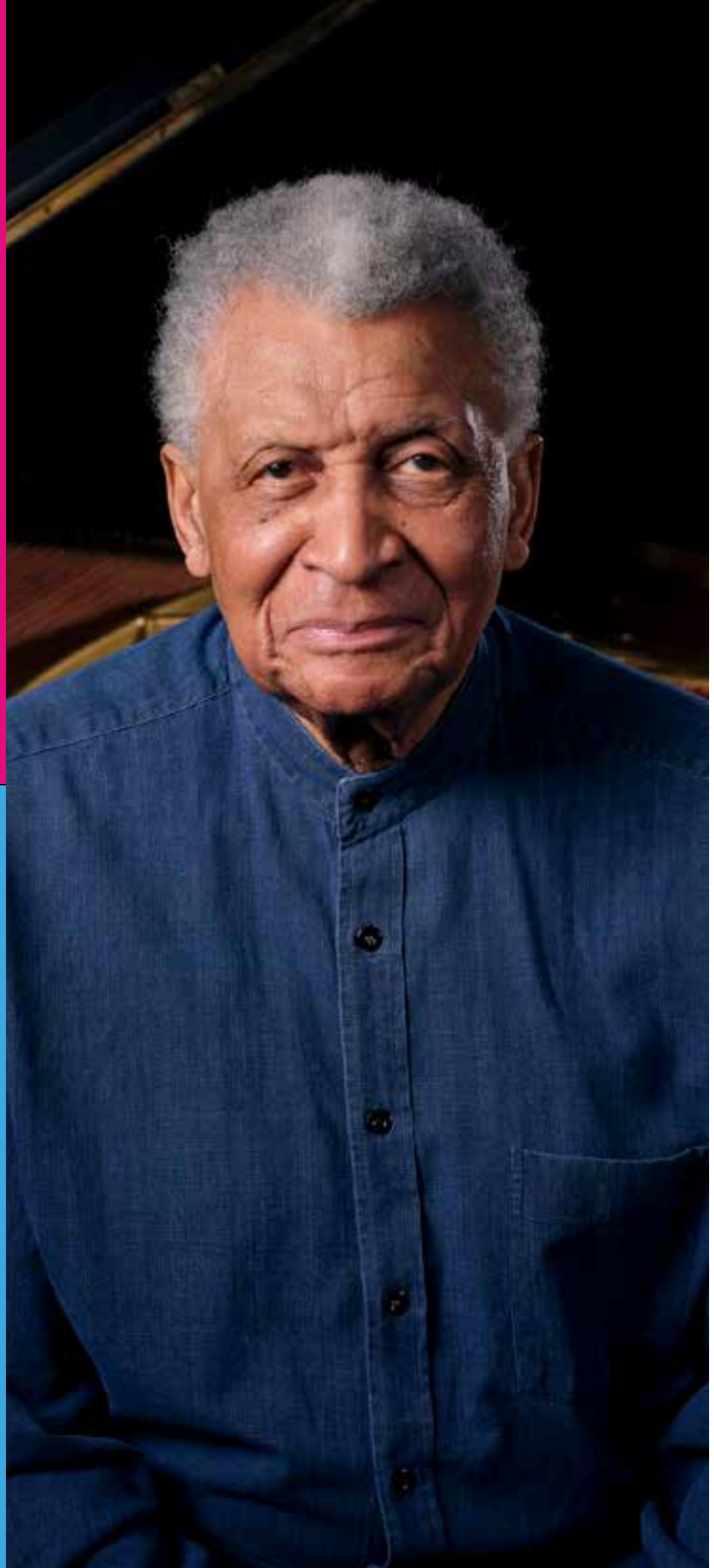
GIOVEDÌ 1 AGOSTO / FOLLONICA
▶ **Chiostro Fonderia Leopolda 21.30**

Follonica Suona il Jazz

▶ **CARTONIRUBBIS**
Gianni Rubolino sax **/ Gianmarco Carlini** batteria
Luca Tonini contrabbasso / **Fabrizio Biscontri** chitarra
▶ **BUTNOT4TRANE**
Aldo Milani sax tenore, soprano e flauto **/ Raffaele Pallozzi** pianoforte
Franco Fabbrini contrabbasso **/ Dario Rossi** batteria
▶ **ALLEGR3ETTO**
Jacopo D'Ambra tastiere, elettronica

In un'epoca di disastrose chiusure e integralismo in tutti i campi i **CarToniRubBis** provano a sperimentare la fusione tra i generi attraverso un repertorio originale che cerca nuovi sviluppi a partire da un approccio ispirato all' indefinibile musica sviluppatasi in seno al movimento della New York Avant Garde anni 80.
Il progetto originale ***Butnot4trane*** nasce dall'incontro di questi quattro musicisti, ognuno con la sua storia alle spalle: come spesso succede, un incontro quasi casuale crea un mix esplosivo. La band, oltre che a proporre brani originali, spazia nel repertorio jazzistico moderno con sguardi anche agli anni '50 e agli anni '60.
ALL3GRETTO, pseudonimo di **Jacopo D'Ambra**, è un progetto musicale nell'ambito della musica elettronica, con la composizione di brani inediti che vanno dall'IDM, all'ambient, alla dance che mette in rilievo il valore artistico dei brani, in continua ricerca di innovazione.

Ingresso € 7/5 rid. + d.p.



VENERDÌ 2 AGOSTO / FOLLONICA

▶ **Foyer Teatro Fonderia Leopolda 20:30**

ABDULLAH IBRAHIM E IL JAZZ SUDAFRICANO:
tra inni, ritmi ipnotici e la forza del suono

Lezione di jazz a cura **di Maurizio Franco**

L'incontro mette in evidenza un rapporto con il jazz molto particolare, diverso da quello di tutto il resto dell'Africa, affrontando nel contempo le caratteristiche musicali dei suoi artefici e, in particolare, di Ibrahim.
Maurizio Franco è musicologo, docente e scrittore nonché uno dei più conosciuti studiosi europei e un direttore artistico. Con Franco Cerri ed Enrico Intra ha diretto per vent'anni l'Associazione Musica Oggi ed i Civici Corsi di Jazz di Milano.

▶ **Teatro Fonderia Leopolda 21.30**

ABDULLAH IBRAHIM

Abdullah Ibrahim pianoforte

Abdullah Ibrahim non è solo un star del jazz mondiale, ma il simbolo della cultura sudafricana nel mondo: il suo disco d'esordio *Jazz Epistle Verse 1*, del 1960 è stato il primo Lp di jazz realizzato da un'artista di colore in quel paese. Nel 1962 e si sposta a New York e da allora la sua carriera eterna non ha conosciuto pause al fianco di Duke Ellington,Ornette Coleman, John Coltrane e Pharoah Sanders. La caratteristica predominante della sua musica è l'esibizione *in solo*: è in questo contesto che emerge compiutamente il suo stile distintivo dalla possente definizione ritmica, sontuosa e iterativa, come nel suo ultimo lavoro *Solotude* (2020), che si aggiunge alla sua sterminata produzione composta da oltre 100 titoli: l'icona del jazz africano è ancora all'apice della sua creatività artistica.

Primo settore numerato: € 28 intero - € 26 ridotto (under 25 e soci Arci) + d.p.
Secondo settore numerato: € 24 intero - € 22 ridotto (under 25 e soci Arci) + d.p.

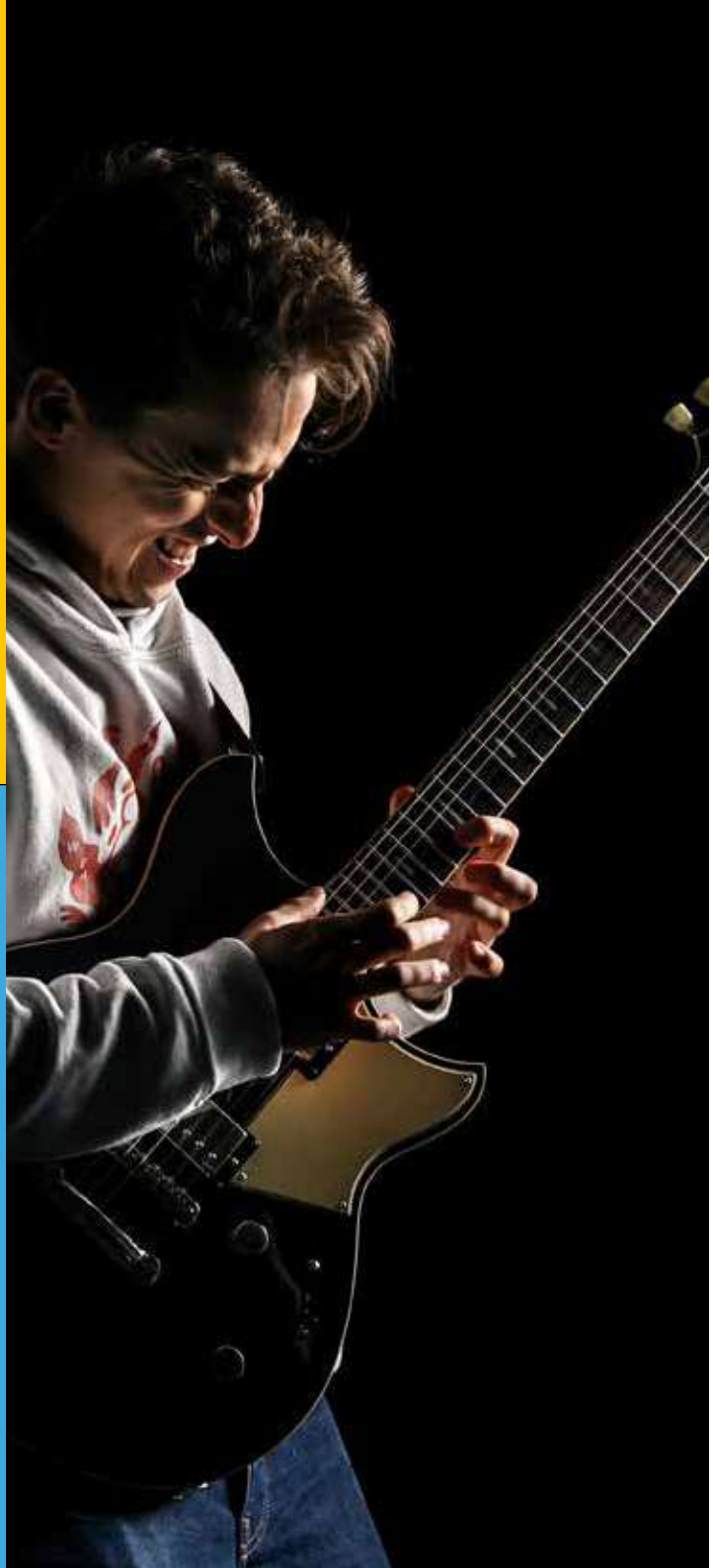
▶ **Chiostro Fonderia Leopolda 23.30**

PLASTIQUE 01 & PULSAR WAVES live electronics

Pulsar waves dj set

Plastique01 è un produttore e live performer, resident e collaboratore del collettivo e label DE RIO. Il suo approccio si basa sulla ricerca di atmosfere dissonanti, psichedeliche e evocative, attraverso un'esplorazione improvvisativa che cerca di slegare la fruizione della musica techno dai legami esclusivi con la dancefloor.
Pulsar Waves (Pier Paolo Giovacchini) è un polistrumentista e produttore. Alimentato da una passione per gli strumenti analogici, nei suoi lavori esplora le potenzialità di manipolazione del suono tramite sintetizzatori, campionatori ed effetti, alla ricerca di un linguaggio ispirato dallo spazio e dalla natura.

Ingresso libero



SABATO 3 AGOSTO / FOLLONICA
▶ Foyer Teatro Fonderia Leopolda 20:30

QUANDO LA MUSICA INCONTRA L'ARTE URBANA: NUOVI LINGUAGGI A CONFRONTO
Presentazione di Midnight project, progetto di arte urbana degli artisti Bifido e Nian
a cura d**i Street Levels Gallery**
Midnight Project vuole creare interventi artistici ibridi in cui fotografia e pittura collaborano sinergicamente per la realizzazione di opere esposte all'interno del Chiostro del Teatro, distanziandosi dai percorsi artistici individuali e dando vita a lavori stratificati su diversi livelli. Queste opere, nel corso del tempo, si trasformano, facendo emergere nuove parti e scomparendo gradualmente fino alla completa dissoluzione del progetto iniziale, originando così un'opera completamente nuova e differente. Analogamente alla dinamica della città, l'opera evolve nel tempo, rivelando nuovi strati estetici e significati.

▶ Teatro Fonderia Leopolda 21.30

MATTEO MANCUSO

Matteo Mancuso chitarra/**Riccardo Oliva** basso e tastiere
Gianluca Pellerito batteria

Classe 1996, **Matteo Mancuso** si approccia al mondo della musica grazie alla guida del padre Vincenzo, dimostrandosi sin da piccolo un vero e proprio *enfant prodige* della chitarra. Pressoché ventenne, tiene masterclass in Russia, Los Angeles e Bangkok. Nel frattempo, inizia le sue numerose collaborazioni con i più grandi musicisti come Stefano Bollani, Al di Meola e Tommy Emmanuel. Nel 2023 esce il suo primo album solista intitolato *The Journey*, un'opera che delinea la sua autentica natura musicale poliedrica. *The Journey* incarna il percorso musicale di un giovane che assorbe, interpreta e elabora ciò che lo ha profondamente appassionato. I brani di questo album sono un tributo alle sue radici, agli artisti e ai generi che hanno avuto un impatto enorme sulla sua musica. Matteo Mancuso è un vero e proprio talento generazionale.

Posto unico numerato: € 24 intero - € 22 ridotto (under 25 e soci Arci) + d.p.

▶ Chiostro Fonderia Leopolda 23.30

LNDFK live solo / **plms** dj set
LNDFK è una producer e songwriter italotunisina. La sua musica subisce l'influenza del jazz,
dell'abstract beat, dell'elettronica e del neo-soul: ha raggiunto più di un milione di ascoltatori sulle piattaforme digitali.
Davide Palombo, in arte **plms,** è un produttore: la sua palette sonora deriva dal jazz contemporaneo, fino a produttori come Mdnsgn e ad alcuni sfondi di musica brasiliana.

DOMENICA 4 AGOSTO / FOLLONICA

▶ **Foyer Teatro Fonderia Leopolda 20:30**

KORALE

presentazione del progetto di residenza alla presenza degli artisti **Michelangelo Scandroglio** insieme a **Youngwoo Lee**, **Francesca Remigi** e **Doyeon Kim** racconteranno la nascita e l'ideazione del nuovo progetto di produzione e residenza presentato da Grey Cat Festival, in collaborazione con Toscana Produzione Musica.

▶ **Teatro Fonderia Leopolda 21.30**

KORALE

Michelangelo Scandroglio contrabbasso / **Youngwoo Lee** piano e tastiere / **Francesca Remigi** batteria / **Doyeon Kim** gayegeum

coproduzione **Grey Cat Festival**, **Toscana Produzione Musica**, **Jarasum International Festival**

Continua il percorso di Grey Cat festival alla produzione di episodi musicali originali dedicati all'incontro di giovani musicisti provenienti da diversi Paesi sulla base di una idea di Michelangelo Scandroglio. Dopo Londra, Stati Uniti, Barcellona è adesso la volta di Seoul, dinamica capitale dell'Oriente che partecipa al progetto con due interessanti talenti artistici. Come per le precedenti edizioni la formula è quella della residenza, con i musicisti che potranno lavorare e progettare insieme. Le opere presentate rappresentano la spinta creativa e l'energia che caratterizzano l'identità della musica contemporanea italiana e coreana, che segue percorsi di rinnovamento e memoria. Il sound del gruppo è una miscela d'influenze con un timbro unico contraddistinto dal kayagŭm, lo strumento a corda tradizionale coreano appartenente alla famiglia delle cetre.Importante la coproduzione da parte di Toscana Produzione Musica, che ha per finalità il sostegno alla creatività musicale, e la collaborazione del Jarasum International Festival. Questa sinergia non solo arricchisce il progetto, ma ne amplifica anche l'impatto culturale, promuovendo un fertile scambio artistico tra Occidente e Oriente.

Posto unico numerato: € 15 intero - € 13 ridotto (under 25 e soci Arci) + d.p.

▶ **Chiostro Fonderia Leopolda 23.30**

ZE IN THE CLOUDS live solo

TEDDY FEAR dj set

Ze in the Clouds è un pianista, compositore e produttore d'avanguardia. In continua evoluzione, ha creato la propria visione compositiva partendo dalle sue origini jazzistiche e passando a ritroso per le classiche, scegliendo di condividere i suoi mille volti, senza confini stilistici, con persone e artisti che hanno la sua stessa visione.**Teddy Fear**, conosciuto anche come PPIERRRRE (Ruggero Pernisco, 1996), è fondatore dell'etichetta discografica JIPO Records e direttore artistico del collettivo Android Feelings.

Ingresso libero

LUNEDÌ 5 AGOSTO / FOLLONICA

▶ **Foyer Teatro Fonderia Leopolda 20:30**

IL JAZZ IN RUSSIA E NEI PAESI DELL'EST DAGLI ANNI VENTI ALLA CADUTA DEL MURO DI BERLINO

Lezione di jazz a cura **di Maurizio Franco**

Il jazz in Unione Sovietica e negli altri paesi dell'ex patto di Varsavia come territorio da scoprire e di cui tracciare il percorso socio-culturale e musicale, un mondo sconosciuto ai più e assolutamente straordinario e inaspettato.

Maurizio Franco è musicologo, docente, scrittore e direttore artistico nonché uno dei più conosciuti studiosi europei. Con Franco Cerri ed Enrico Intra ha diretto per vent'anni l'Associazione Musica Oggi ed i Civici Corsi di Jazz di Milano.

▶ **Teatro Fonderia Leopolda 21.30**

LORENZO SIMONI QUARTET

Lorenzo Simoni sassofono / **Guglielmo Santimone** pianoforte
Giulio Scianatico contrabbasso / **Simone Brilli** batteria

OLGA AMELCHENKO QUARTET

Olga Amelchenko sassofono / **Enzo Carniel** piano
Ètienne Renard contrabbasso / **Jesus Vega** batteria

La **Olga Amelchenko Quartet** è una band internazionale che riunisce giovani musicisti attivi della **scena jazz parigina**. Attraversando barriere e frontiere, stabiliscono una vivida comunicazione attraverso la musica e lottano per una forma di espressione multiculturale. La band apre un campo di sperimentazione, attraverso il quale le composizioni della giovane sassofonista fondono le sue influenze del jazz moderno con il Folk e il Rock.

In apertura il quartetto di **Lorenzo Simoni**, che include alcuni dei migliori giovani musicisti in Italia: il repertorio proposto è caratterizzato da composizioni originali che mettono in risalto ed uniscono le esperienze di ciascun componente. Il progetto è prodotto dal progetto **Nuova Generazione Jazz**, progetto nato nel 2018 e promosso da I-Jazz con l'obiettivo di comunicare, condividere e promuovere la nuova scena jazz italiana a livello nazionale e internazionale.

Posto unico numerato: € 15 intero - € 13 ridotto (under 25 e soci Arci) + d.p.

▶ **Chiostro Fonderia Leopolda 23.30**

LAZY LAZARUS live / **WATERLOOP** dj set

Luigi Da Rin, in arte **Lazy Lazarus**, è un cantautore nato a Firenze. La sua musica è il frutto di una commistione di generi e linguaggi. Le radici del suo stile sono tracciabili in alcuni classici del pop rock e folk anni '60/'70 e in certe scene di rock alternative indipendenti degli anni '80 e '90.

Tommaso Brandini è un produttore e musicista con base a Firenze. Sotto l'alias **waterloop** inizia una ricerca ispirata dalle influenze raccolte negli anni, dal jazz contemporaneo alle colonne sonore italiane di Alessandro Alessandroni o Piero Umiliani, mischiando anche l'hip-hop.

Ingresso libero

MERCOLEDÌ 7 AGOSTO / VETULONIA
▶ **Piazza Vatluna 21.30**

TREVES BLUES BAND

Fabio Treves armonica, voce / **Alex "Kid" Gariazzo** chitarre, voce
Massimo Serra batteria, percussioni
Gabriele "Gab D" Dellepiane basso

La **Treves Blues Band** festeggia nel 2024 i suoi 50 anni di ininterrotta carriera! Fondata nel 1974 dall'armonicista milanese **Fabio Treves**, la TBB ha superato in mezzo secolo di vita cambiamenti epocali di mode e costumi, sorretta da un instancabile desiderio di far conoscere la bellezza e l'unicità della musica Blues. Nell'arco della carriera la sua armonica ha collaborato con i grandi artisti italiani e con artisti di fama internazionale: unico artista italiano ad aver suonato sul palco con il grande genio Frank Zappa, con la TBB ha fatto da supporter a grandi artisti, fra cui i Deep Purple nel loro tour italiano e Bruce Springsteen al Circo Massimo di Roma.

PRIMA DEL CONCERTO ore 20.30 - apertura straordinaria del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" e visita guidata

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

GIOVEDÌ 8 AGOSTO / CASTELNUOVO VAL DI CECINA
▶ **Giardini pubblici Piazzale Roma II Piazzone 21.30**

SERGIO CAPUTO

Sergio Caputo chitarra, voce / **Fabiola Torresi** basso, voce
Alessandro Marzi batteria, voce

Un trio vocale e strumentale unico nel suo genere, capace di creare un ensemble di forte impatto: è il motore ruggente di ogni altra possibile band del cantautore romano, ed è caratterizzato da un tale affiatamento da potersi definire "telepatico", capace di affrontare ogni brano con una visione originale e d'improvvisazione anche sui brani storici, senza mai perderne la magìa, e sempre in grado di stupire il pubblico.

Sergio Caputo è uno dei musicisti italiani più originali dei nostri tempi: ha sviluppato un inconfondibile stile musicale e letterario, abbinando la canzone italiana al jazz, con testi ispirati alla poesia moderna. La sua musica è un *pop-jazz* con un uso innovativo del linguaggio: i temi predominanti sono il quotidiano, l'amore, e le nevrosi metropolitane.

PRIMA DEL CONCERTO
Apericena a cura di Pro Loco Castelnuovo Val di Cecina

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti - prenotazione al 329 6503747

VENERDÌ 9 AGOSTO / MONTEROTONDO MARITTIMO
▶ **Rocca degli Alberti 21.30**

GAVINO MURGIA & DANIELE DI BONAVENTURA

Gavino Murgia sax / **Daniele di Bonaventura** fisarmonica

Un concerto nato da due musicisti di fama internazionale con un repertorio basato sull'improvvisazione per uno spettacolo energico e coinvolgente che va oltre ogni stile musicale. Il duo Murgia - Di Bonaventura porta in scena un raffinato concerto dove i ritmi sudamericani e le profondità delle radici della musica sarda si mescolano alle note del jazz contemporaneo.

Gavino Murgia trova nella Sardegna con le sue profonde radici musicali una costante nel suo percorso sonoro e si fonde nel tempo con la musica afroamericana trovando un percorso inedito e originale. Polistrumentista creativo, al sax soprano e tenore affianca anche il sax baritono, flauti e duduk.
Daniele di Bonaventura è considerato uno dei più originali e creativi bandoneonisti al mondo: Le sue collaborazioni spaziano dalla musica classica a quella contemporanea, dal jazz al tango, dalla musica etnica alla world music, con incursioni nel mondo del teatro, del cinema e della danza.

PRIMA DEL CONCERTO
Incontro/workshop/con gli artisti presso il **Teatro del Ciliegio**
17.30 - a cura della Scuola di Musica di Follonica info 347 4338919

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

SABATO 10 AGOSTO / CASTIGLIONE DELLA PESCAIA
▶ **Piazza Solti 21:30**

FRANCESCA TANDOI & ELEONORA STRINO

Francesca Tandoi piano / **Eleonora Strino** chitarra

Due musiciste eccezionali del jazz internazionale si incontrano e danno vita ad un duo esplosivo: Eleonora Strino e Francesca Tandoi. Un piano, una chitarra e due voci che comunicano con il linguaggio del jazz, dello swing, del bebop, attraverso un viaggio fra standard jazz della tradizione e brani originali.

Eleonora Strino inizia la sua carriera professionale come prima chitarra dell'orchestra del compositore italiano Roberto De Simone: successivamente, inizia una solida carriera anche compositrice e arrangiatrice.
Francesca Tandoi è riconosciuta dalla critica e dal pubblico come uno dei talenti più interessanti della scena jazz internazionale, ottima compositrice e straordinaria band leader. Le sue performance sono state definite più volte come "un'esplosione di swing" e il suo pianismo incredibilmente energetico ed elegante allo stesso tempo.

Ingresso € 12/10 + d.p.

DOMENICA 11 AGOSTO / SCARLINO
▶ **Rocca Pisana 21.30**

STEFANO CANTINI TRIO
STRAIGHT LIFE
feat. YAKIR ARBIB

Stefano "Cocco" Cantini sax / **Andrea Beninati** batteria
Ares Tavolazzi contrabbasso / **Yakir Arbib** piano

Nel Trio "Straight Life" Stefano "Cocco" Cantini suonerà insieme a Yakir Arbib, astro nascente del pianismo mondiale, per un incontro - arricchito da Ares Tavolazzi e Andrea Beninati - all'insegna dell multiculturalità musicale.
Stefano "Cocco" Cantini, sassofonista e compositore, è considerato come La sua carriera inizia presto, nei primi anni '70, dove comincia a diffondersi la sua fama come "session man". Dal 1999 è direttore artistico del Grey Cat Jazz Festival. Nella sua lunga carriera, Stefano Cantini ha collaborato numerosi artisti di tutto il mondo, arrivando ad incidere 300 dischi.
Yakir Arbib, virtuoso pianista, musicista contemporaneo racconta al mondo arcobaleni sfiorando una tastiera con le proprie dita: i suoi concerti sono caratterizzati da una improvvisazione creativa e continua. Nonostante la giovane età, ha già conseguito numerosi premi, tra cui il premio per giovani talenti della America-Israel Cultural Foundation, il Premio Internazionale Massimo Urbani e il Montreux International Piano Jazz Competition, affermandosi come uno dei talenti più limpidi della sua generazione.

Ingresso € 18/16 + d.p.

LUNEDÌ 12 AGOSTO / GAVORRANO
▶ **Teatro delle Rocce ORE 21.30**

ALESSANDRO LANZONI TRIO
feat. ENRICO RAVA
& FRANCESCO CAFISO

Alessandro Lanzoni pianoforte / **Matteo Bortone** contrabbasso
Enrico Morello batteria / **Enrico Rava** tromba / **Francesco Cafiso** sax

Grey Cat Festival torna a Gavorrano con un grande evento, dove il presente e il futuro del jazz italiano convergono in un concerto straordinario: Alessandro Lanzoni Trio con Francesco Cafiso con un ospite d'eccezione: Enrico Rava. Alessandro Lanzoni e Francesco Cafiso sono oggi tra i musicisti italiani di punta, ed entrambi godono di un grande credito a livello internazionale. Hanno in comune l'essere stati due enfant prodige, saliti in verde età sulla scena del jazz, e poi diventati artisti maturi e di indiscutibile spessore: le promesse, nel loro caso, sono state mantenute.

Alessandro Lanzoni si colloca ormai tra gli artisti di maggiore personalità del jazz italiano: in uscita suo ultimo lavoro in collaborazione con Francesco Cafiso dal titolo Reverse Motion.
Il sax alto di **Francesco Cafiso** ha fama mondiale. Alle spalle una imponente discografia e una valanga di concerti e di collaborazioni, conoscendo una grande popolarità negli Stati Uniti.
Enrico Rava non ha bisogno di presentazioni: grazie alla sua poetica immediatamente riconoscibile, la sua sonorità lirica e struggente sempre sorretta da una stupefacente freschezza d'ispirazione, è sicuramente il jazzista italiano più conosciuto ed apprezzato a livello internazionale.

Platea numerata € 24/22 + d.p.
Gradinata non numerata € 22/20 + d.p.

MARTEDÌ 13 AGOSTO / SCANSANO
▶ **Cantina Vignaioli del Morellino 21.30**

FRANCESCO BEARZATTI
Post atomic ZEP

Francesco Bearzatti sax, elettronica / **Danilo Gallo** basso, elettronica
Stefano Tamborrino batteria, voce

Francesco Bearzatti presenta il nuovo disco "Post Atomic Zep", un omaggio del tutto originale all'iconica rock band dei Led Zeppelin: Bearzatti offre una versione fresca ed elettrizzante di alcuni dei più grandi successi dello storico gruppo britannico.
Undici tracce che riflettono lo stile caratteristico del sassofono di Bearzatti – capace di fondere melodie intricate a improvvisazioni audaci e rocambolesche – e risuonano di influenze che vanno dal free jazz al rock: "Post Atomic Zep" promette di essere un must per gli appassionati di musica avventurosa e di artisti come John Zorn e The Bad Plus. Ai grandi classici dei Led Zeppelin quali Stairway To Heaven e Going To California sono affiancate anche alcune composizioni originali frutto della visione creativa unica di Bearzatti e dei suoi collaboratori.

PRIMA DEL CONCERTO
ore 20:00 visita guidata alla cantina con degustazione ed apericena
ore 21:30 concerto

solo concerto € 12/10 + d.p.
concerto, visita e degustazione € 25 (su prenotazione)

MERCOLEDÌ 14 AGOSTO / MONTIERI
▶ **Canonica di San Niccolò dalle ore 16.00**
trekking e visita guidata, aperitivo, concerto al tramonto

GIOVANNI FALZONE CHAMBER GROUP

Giovanni Falzone tromba / **Nadio Marenco** fisarmonica
Andrea Andreoli trombone

Il quasi tradizionale evento del 14 agosto consiste in un pomeriggio denso di appuntamenti tra musica e nutura.
In concerto, il trio di Giovanni Falzone presenta un progetto dove è forte il desiderio di comporre musica originale per un organico che crea, di per sé, un impasto timbrico e sonoro molto fresco e interessante, con una spiccata componente di ricerca espressiva con al centro il suono acustico. In concerto anche alcuni brani dal progetto *Around Pergolesi*, personale rilettura dello *Stabat Mater*.

Giovanni Falzone, geniale trombettista e compositore, è uno dei protagonisti del jazz italiano ed europeo vanta una lunga esperienza anche nel mondo della musica classica.

ore 16:30 ritrovo in Piazza 25 Aprile
trekking guidato "Geositi e miniere antiche di Montieri"
ore 18:00 degustazione a cura de Le strade del Vino e dei Sapori Monteregio di Massa Marittima
ore 18:30 concerto
ore 20:30 cena (su prenotazione) presso il Ristorante da Motosega con menù fisso a base di prodotti tipici del territorio
prenotazione tel 349 8938898

Ingresso € 12/10 + d.p.

VENERDÌ 16 AGOSTO / MASSA MARITTIMA
▶ **Giardino Norma Parenti ore 21.30**

FABIO ZEPPETELLA & UMBERTO FIORENTINO

Fabio Zeppetella chitarra / **Umberto Fiorentino** chitarra

Melodia, lirismo e una spiccata ricerca armonica che apre la strada all'elettronica e al jazz contemporaneo: si presenta così ***Wordless Song***, progetto che porta la firma dei due maestri chitarristi Fabio Zeppetella e Umberto Fiorentino. La sua caratteristica principale è senza dubbio la ricerca melodica che si sviluppa attraverso il dialogo tra le due chitarre, vere protagoniste di ogni brano. Un jazz mediterraneo, dunque, elegante e raffinato al quale si aggiungono momenti di completo abbandono all'improvvisazione, momenti in cui l'elettronica apre la strada alla sperimentazione, momenti in cui la chitarra baritona arricchisce la composizione e la ricerca armonica.

Fabio Zeppetella è uno tra i migliori chitarristi e compositori italiani affermatosi nell'attuale scena jazz nazionale ed europea. È arrivato all'elaborazione di un suono del tutto originale passando dalla tradizione e dalla musica di maestri come Charlie Christian e Wes Montgomery all'evocazione del be-bop e dell'hard-bop degli anni sessanta.

Ingresso € 12/10 + d.p.

SABATO 17 AGOSTO / MARINA DI GROSSETO
▶ **Forte di San Rocco ore 21.30**

FRANCESCO MACCIANTI Songbook

Claudia Tellini voce / **Sara Battaglini** voce / **Jole Canelli** voce
Francesco Maccianti piano / **Stefano "Cocco" Cantini** sassofoni
Bernardo Guerra batteria / **Leonardo Marcucci** chitarra
Gabriele Evangelista contrabbasso

Il pianista e compositore **Francesco Maccianti** presenta il nuovo progetto *Songbook* con un ensemble di musicisti straordinario in cui presenta la sua musica in una chiave completamente nuova. Dopo un lungo lavoro creativo, Maccianti ha deciso di comporre dei testi su alcuni suoni brani originali e condividere la creazione di essi con quattro voci femminili dalla spiccata creatività e dallo stile deciso, tra cui **Claudia Tellini**, interprete di molti diversi stili musicali; in **Sara Battaglini** cantante studiosa e appassionata di musica contemporanea e in **Jole Canelli**, giovane ma già esperta vocalist dal timbro vocale molto personale e coinvolgente.
Un'operazione originale, che porta con sé la firma di grandi musicisti della scena jazz e cantautoriale italiana: grazie al contributo dei sassofoni di **Stefano "Cocco" Cantini**, **Francesco Ponticelli** al contrabbasso, **Bernardo Guerra** alla batteria e **Leonardo Marcucci** alle chitarre i brani di Francesco Maccianti hanno preso vita.

Ingresso € 15/13 + d.p.

DOMENICA 18 AGOSTO / SCARLINO
▶ **Rocca Pisana 21.30**

MARIA PIA DE VITO
OMAR SOSA, TRILOK GURTU
Mater

Maria Pia De Vito voce / **Omar Sosa** piano / **Trilok Gurtu** batteria

Un progetto transculturale tra India, Cuba e Mediterraneo di tre grandi improvvisatori, che si dipana sul filo rosso che collegava le civiltà delle origini del mondo: Il culto della Dea Madre. Che il suo nome fosse Mata Devi, Parvati,Lakshmi, o Oshun o Yemaya, Ashtar, Thiamat, Atena, Diana o Artemide, Pothnia theron, Demetra, il principio femminino era sacro, la natura venerata, la donna sacra in quanto generatrice di vita, capace di nutrirla e sostenerla col proprio corpo. Espressione non di un principio di matriarcato, ma di civiltà in cui prevale la sacralità della concordia e dell'equilibrio tra femminile e maschile, e il rispetto della pace e della vita.

Pianista eccezionale, **Omar Sosa** è un poliglotta musicale, capace con la sua arte di abbattere qualsiasi frontiera. Di origini cubane, Sosa celebra la diversità delle anime della musica, coltivando sempre un'intima connessione con le sue radici afro-cubane.
La cantante e compositrice **Maria Pia De Vito** è tra le cantanti più importanti della scena jazz europea, da sempre dedita all'approfondimento della musica etnica mediterranea e balcanica, suonando anche chitarra e percussioni.
Un percussionista virtuoso di livello mondiale, **Trilok Gurtu** parte dalle sue radici indiane per sviluppare il suo suono in un carriera ultradecennale e ridefinire la sua posizione come uno dei i più grandi innovatori dell'arte percussiva di tutti i tempi.

Ingresso € 24/22 ridotto + d.p.

LUNEDÌ 19 AGOSTO / MONTEMASSI
▶ **Castello di Montemassi 18.30**

MAURO GROSSI
FRANCESCO PETRENI
GABRIELE EVANGELISTA

Francesco Petreni batteria / **Mauro Grossi** tastiere
Gabriele Evangelista contrabbasso

Il concerto si articola principalmente su brani e arrangiamenti originali del trio con varie influenze, dalla musica etnica al jazz contemporaneo, con composizioni che si alternano e si fondono con spazi improvvisativi estemporanee: un trio formato da musicisti di eccellenza. Il concerto sarà dedicato al ricordo di Stefano De Bonis, grande amico e grande musicista che ci ha lasciato prematuramente.

Francesco Petreni, batterista e compositore, fa parte del trio di Enrico Pieranunzi ed ha registrato oltre 70 cd collaborando tra gli altri con Ivan Lins, Chico Buarque, Mark Turner, Larry Grenadier, Marc Johnson, Avishai Cohen, Miguel Zenon
Mauro Grossi, pianista compositore arrangiatore e direttore d'orchestra, vanta molte collaborazioni con grandi artisti italiani e internazionali da Chet Baker, Lee Konitz, Kenny Wheeler e Bob Mintzer a Paolo Fresu e Maurizio Giammarco.
Gabriele Evangelista, uno dei più apprezzati contrabbassisti italiani, già membro del quartetto di Enrico Rava e del trio di Franco D'Andrea e che ha suonato tra gli altri con Jeff Ballard, Cris Potter, John Scofield, Dave Douglas

17.30 ritrovo in Piazza della Madonna e percorso per il borgo fino al castello, raccontato dagli abitanti; in collaborazione con **FAI, Fondo Ambiente Italia**, delegazione di Grosseto

DOPO IL CONCERTO degustazione a cura di Le Strade del Vino

Posto unico € 12/10 + d.p.

MARTEDÌ 20 AGOSTO / SCARLINO

BORGO IN MUSICA

Un tardo pomeriggio ricco di musica a spasso per il centro storico di Scarlino. Piccole piazze, scorci di città, vicoli animati da canto, strumenti, performance ed offerte gastronomiche con la collaborazione di Pro Scarlino.

▸ Centro di Scarlino @18:30

GIUDITTA SCORCELLETTI & MAURIZIO GERI " A Violeta"
Giuditta Scorcelletti chitarra e voce / **Maurizio Geri** chitarra
SERENA BERNESCHI TRIO
Serena Berneschi voce / **Gianluca Grisafi** chitarra / **Giulio Mari** tromba
BENVENUTI / ZAMPINI duo
Giovanni Benvenuti sassofono **Francesco Zampini** chitarra

Giuditta Scorcelletti e **Maurizio Geri** presentano *"A Violeta. Tributo a Violeta Parra"*, un omaggio alla grande cantante e compositrice cilena attraverso il racconto musicale di due fra le più note e apprezzate voci del folk toscano.
Giovanni Benvenuti sax / **Francesco Zampini** chitarra reinterpretano e rileggono materiale musicale di diversa natura, dal jazz tradizionale alla modernità.
Cantante, musicista, compositrice, insegnante e performer, **Serena Berneschi** spazia dal jazz alla bossa nova e MPB, passando per la musica popolare italiana e internazionale.

▸ Chiesa di San Donato 19.45

JACOPO PISAPIA
Jacopo Pisapia vibrafono

Jacopo Pisapia compone la propria musica creando un nuovo stile che può essere definito come qualcosa tra la musica classica e quella contemporanea, includendo jazz e input romantici, dal punto di vista percussionistico.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

GREY CAT
TERRITORIO & CULTURA

VISITMAREMMA BY TRAVEL TODAY

...per scoprire i luoghi più suggestivi e le tradizioni più antiche di una terra piena di ricchezze, tesori e curiosità della storia e della gastronomia di altri tempi...
a ritmo di musica JAZZ

Anche nel 2024, **Grey Cat Festival insieme a Travel Today - Tour Operator ufficiale del Parco delle Colline Metallifere**, propone **un'offerta che coniuga musica e turismo** con una scelta tra diverse proposte che comprendono spettacoli, pernottamenti, degustazioni, visite guidate. La formula più estensiva propone anche trekking e visite ai siti archeologici.

Sono disponibili quattro tipologie di pacchetto che includono pernottamento, visite guidate, degustazioni e musica. **Grey Cat Easy**, **Grey Cat Special** e **Grey Cat Intensive**, tre formule turistiche per tutti i gusti, di variabile durata, completi dei migliori servizi di ospitalità, ristorazione, trasferimenti e di visite, per un viaggio completo nelle bellezze architettoniche, naturalistiche ed enogastronomiche della Maremma, abbinate alla musica dei concerti del Festival.

Informazioni e prenotazioni:
www.visitmaremma.net – info@visitmaremma.net – 333.8121542

GREYCAT
TERRITORIO & CULTURA

STRADA DEL VINO E DEI SAPORI MONTEREGIO DI MASSA MARITTIMA

Oltre al patrimonio enologico e gastronomico il territorio ospita uno straordinario ambiente naturale,
connubio che rappresenta la sintesi delle migliori caratteristiche della terra di Toscana.
Qui, fra incontaminati paesaggi aspri e selvaggi, tra vigne ed oliveti, fra colline che raccontano di antichi mestieri, tradizioni culturali e gastronomiche mentre dolcemente declinano verso coste e spiagge avvolte dalla poesia di un mare trasparente e dall'eco delle Isole del Gigli e Giannutri si trovano centri ricchi di storia e di cultura, romantici borghi e imponenti castelli, acque termali, relax e benessere. Lo sfondo ideale, quindi, per andare alla scoperta di aziende vitivinicole, enoteche, prodotti tipici e botteghe artigiane di alta qualità. Da più di 20 anni che, con il supporto di oltre
100 aziende tra le quali produttori di Vino, olio extravergine di oliva, strutture ricettive come alberghi e agriturismi, produttori tipici dolciari e norcini, Strade del Vino si pone l'obiettivo di creare, promuovere e divulgare tante più informazioni inerenti il turismo enogastronomico del territorio

info: www.stradavino.it

GREYCAT
TERRITORIO & CULTURA

FAI Fondo Ambiente Italiano
Delegazione di Grosseto

DAL 1975 IL FAI DIFENDE LA BELLEZZA IN ITALIA

Uno dei luoghi più belli in assoluto del nostro territorio Il suggestivo castello di Montemassi affrescato da Simone Martini nella sala del Palazzo Pubblico di Siena, già luogo del cuore del FAI, è l'imperdibile proposta della Delegazione Fai di Grosseto per il Grey festival di quest'anno.
Il racconto della vita contadina in Maremma, così come si svolgeva fino a pochissimi anni fa prima che il boom economico e il turismo di massa arrivasse anche da queste parti, accompagnati da coloro che l'hanno vissuta in prima persona e dall' agronomo Marcello Pagliai accademico dei Georgofili coaudivato dalla storica Cecilia Stortini.
Ritrovo a Montemassi alle ore 17,30 partecipazione a contributo libero a favore del FAI

Info e prevendite:
055 240397
www.eventimusicpool.it
0566 52012 IAT Follonica

Prevendite on line:
www.eventimusicpool.it
www.ticketone.it
055/210804

Punti vendita:
IAT, Negozi Coop